



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						akad. god.	2022./2023.			
Naziv kolegija	Metodika glazbene kulture 1						ECTS	3			
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski			<input type="checkbox"/> diplomski			<input checked="" type="checkbox"/> integrirani			<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	0	S	1	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica br.3 12.30 – 14.45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	4. listopada 2022.				Završetak nastave			27. siječnja 2023.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Tomislav Košta										
E-mail							Konzultacije				
Izvođač kolegija											
E-mail							Konzultacije				
Suradnici na kolegiju											
E-mail							Konzultacije				
Suradnici na kolegiju											
E-mail							Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni za metodički pristup za rad sa djecom u nižim razredima osnovne škole. Biti će osposobljeni za kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima te će znati koristiti se osnovnim elementima glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu. Studenti će moći navesti teorijske odrednice- metode, oblike rada, sadržaje, ciljeve i zadatke glazbene kulture te će time biti u mogućnosti strukturirano primijeniti usvojena znanja u samostalnom radu. Moći će analizirati glazbeno djelo i vrednovati ga prema muzikološkim kriterijima. Moći će odrediti i prikladnost djela za metodički rad s učenicima razredne nastave. Kroz sudjelovanje u nastavi na fakultetu i u školi te vlastitom demonstracijom- pjevanjem i sviranjem biti će sposobni uočiti elemente glazbene sklonosti i nadarenosti učenika: glazbeni sluh, glazbenu memoriju, osjećaj za ritam, sposobnost vlastitog stvaralaštva i dr. Vlastitim sudjelovanjem kod predavanja i vježbi, točnije pjevanjem dječjih pjesama i simulacijom nastave biti će osposobljeni za										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	samostalno izvođenje te učenje pjesme, što će kontinuiranim radom u razredu omogućiti razvijanje muzikalnosti i glazbenog sluha, ritma i glazbene memorije učenika kroz pravilno interpretiranje, uporabu izražajnih glazbenih elementa, izrade pojedinih komponenata (ritma, melodije) i ponavljanje melodija kod aktivnosti pjevanja. Studenti će sudjelovanjem na nastavi i vježbama moći naučiti svirati te kasnije i učenike poučiti sviranju na instrumentima Orffovog instrumentarija razvijajući sve elemente glazbene sposobnosti (memorija, ritam, sluh). Student će savladati elemente orkestracije i primijeniti ih na poučavanje sviranja grupe učenika.				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave i položen kolokvij.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2023.				Rujan 2023.
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje sa specifičnostima nastavnog predmeta glazbena kultura te upoznavanje s osnovnim načelima, nastavnim metodama i oblicima rada u nastavi glazbene kulture.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	PREDAVANJA 1. Upoznavanje s obvezama 2. Pojam i definicija metodike nastave glazbene kulture 3. Didaktički principi u nastavi glazbene kulture 4. Nastavni oblici i metode rada 5. Nastavna sredstva i pomagala 6. Dječje brojalice i igre 7. Glazbene sposobnosti 8. Pjevanje kao područje glazbene kulture 9. Metodički pristup učenja pjesme po sluhu 10. Kolokvij 11. Sviranje kao područje glazbene kulture 12. Orffov instrumentarij 13. Instrumentacija 14. Ugledno predavanje 15. Tjedan za nadoknadu VJEŽBE 1. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole 2. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole				



	<p>3. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole  4. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole  5. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole  6. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole  7. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole  8. Pjevanje dječjih pjesmica za prvi razred osnovne škole  9. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole  10. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole  11. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole  12. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole  13. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole  14. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole  15. Pjevanje dječjih pjesmica za drugi razred osnovne škole</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>1. Dobrota, S. (2012): Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet u Splitu, Split.  2. Ećimović, R., Kršek, I. (2002), Glazba i radost. Zagreb: Znanje.  3. Požgaj, J. (1988), Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.  4. Riman, M. (2008), Dijete pjeva. Rijeka, Učiteljski fakultet u Rijeci.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://hrcak.srce.hr">http://hrcak.srce.hr</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarask i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30 % kolokvij, 70 % završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p>					



	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---